

In dulci jubilo

for SATB chorus

Joseph Gentry Stephens

$\text{♩} = 72$

Soprano
In dul - ci ju - bi - lo Nun - sing - et und seit froh.____

Alto
Nun - sing - et und seit froh.____

Tenor
und seit froh.____

Bass
seit froh.____

8 *rit.* (a tempo)

S.
Uns - ers Herz - ens Won - ne liegt in prae se - pi - o

A.
Uns - ers Herz - ens Won - ne liegt in prae se - pi - o, und

T.
Uns - ers Herz - ens Won - ne liegt in prae - se - pi - o, und

B.
Uns - ers Herz - ens Won - ne liegt in prae - se - pi - o, und

14 *slower*

S. als die Son - ne ma - tris

A. leuch - tet als die Son - ne ma - tris

T. leuch - tet als die Son - ne ma - tris

B. leuch - tet als die Son - ne ma - tris

19 *rit.*

S. ma - tris in gre - mi - o. Al - pha es et O.

A. ma - tris in gre - mi - o. Al - pha es O.

T. ma - tris in gre - mi - o. Al - pha es O.

B. ma - tris in gre - mi - o. Al - pha es et O.

December 2003

Performance Note:

Dynamic, tempo and other markings are intentionally omitted from unaccompanied works in order to allow each work to evolve in each performance. The lack of such markings harkens back to the traditions of chant and early choral styles in which melodic, harmonic and textual devices determined the interpretation of the overall work.

For more information about the composer and other choral music visit www.stephensmusic.com.