

# In dulci jubilo

for SATB chorus

Joseph Gentry Stephens

$\text{♩} = 72$

Soprano  
In dul - ci ju - bi - lo Nun - sing - et und seit froh.\_\_\_\_

Alto  
Nun - sing - et und seit froh.\_\_\_\_

Tenor  
und seit froh.\_\_\_\_

Bass  
seit froh.\_\_\_\_

8 *rit.* . . . . . (a tempo)

S.  
Uns - ers Herz - ens Won - ne liegt \_\_\_\_\_ in prae se - pi - o \_\_\_\_\_

A.  
Uns - ers Herz - ens Won - ne liegt \_\_\_\_\_ in prae se - pi - o, und

T.  
Uns - ers Herz - ens Won - ne liegt \_\_\_\_\_ in prae - se - pi - o, und

B.  
Uns - ers Herz - ens Won - ne liegt \_\_\_\_\_ in prae - se - pi - o, und

14 *slower*

S. als die Son - ne ma - tris

A. leuch - tet als die Son - ne ma - tris

T. leuch - tet als die Son - ne ma - tris

B. leuch - tet als die Son - ne ma - tris

19 *rit.*

S. ma - tris in gre - mi - o. Al - pha es et O.

A. ma - tris in gre - mi - o. Al - pha es O.

T. ma - tris in gre - mi - o. Al - pha es O.

B. ma - tris in gre - mi - o. Al - pha es et O.

December 2003

*Performance Note:*

*Dynamic, tempo and other markings are intentionally omitted from unaccompanied works in order to allow each work to evolve in each performance. The lack of such markings harkens back to the traditions of chant and early choral styles in which melodic, harmonic and textual devices determined the interpretation of the overall work.*

*For more information about the composer and other choral music visit [www.stephensmusic.com](http://www.stephensmusic.com).*