

Joseph Gentry Stephens

O Nata Lux

for SATB chorus (div.)

www.stephensmusic.com

O Nata Lux

for SATB chorus (div.)

Joseph Gentry Stephens

Mysterioso
♩ = ca. 50

SOPRANO
O — na — ta, na — ta, O —
O — na — ta, na — ta, O —

ALTO
O — na — ta, O —

TENOR
O — na — ta, na — ta, O —
na — ta,

BASS
O — na — ta, na — ta, O —

Piano
♩ = ca. 50
For rehearsals only

6 na — ta, *Slightly slower* *Moving ahead*
na — ta, na — ta, lux de lu — mi — ne, lux de
na — ta, na — ta, lux de lu — mi — ne, lux de
na — ta, na — ta, lux de lu — mi — ne, lux de
na — ta, na — ta, lux de lu — mi — ne, lux de
na — ta, na — ta, lux de lu — mi — ne, lux de

12

lu - mi - ne, lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu -

lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu -

lu - mi - ne, Je - su, Je - su re - demp - tor sae - cu -
lu - mi - ne,

lu - mi - ne, Je - su, Je - su re - demp - tor sae - cu -

17

li, que
lau - des pre - ces

li, di - gna - re lau - des pre - ces

li, di - gna - re cle - mens, cle - mens sup - pli cum lau - des pre - ces

li, di - gna - re cle - mens, cle - mens sup - pli cum lau - des pre - ces

24 su - me - re, su - me - re.

que su - me - re. Qui car - ne quon - dam, quon - dam con - te - gi

que su - me - re. Qui car - ne quon - dam, quon - dam con - te - gi

que su - me - re. Qui car - ne quon - dam, quon - dam con - te - gi

que su - me - re.

31 di - gna - tus es, di - gna - tus es, pro per - di - tis,

di - gna - tus es, di - gna - tus es, pro per - di - tis,

di - gna - tus es, di - gna - tus es, pro per - di - tis,

di - gna - tus es, di - gna - tus es, pro per - di - tis,

37

Holding back the tempo
(a slow descent)

mem - bra con - fer

Nos mem - bra con - fer

Nos mem - bra, mem - bra con - fer

Nos mem - bra, mem - bra con - fer ef - fi - ci

42

Gently, a bit slower
(as if sung to a sleeping newborn)

tu - i be - a - ti, O na - ta, O na - ta.

be - a - ti O na - ta, O na - ta.

tu - i be - a - ti, O, O na-ta lux, O na - ta.

tu - i be-a - ti cor-po - ris. O na - - ta, O na - ta.