

# Ubi Caritas

Motet  
for  
SATB Chorus

Chant-like

Joseph Gentry Stephens  
June 2000

1

Soprano

U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. U - bi ca - ri - tas et

Alto

U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. U - bi ca - ri - tas et

Tenor

U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. U - bi ca - ri - tas et

Bass

U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. U - bi ca - ri - tas et

5

S.

a - mor, De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in u - num Chri - sti a - mor. Con - gre - ga -

A.

a - mor, De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in u - num Chri - sti a - mor. Con - gre - ga -

T.

a - mor, De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in u - num Chri - sti a - mor. Con - gre - ga -

B.

a - mor, De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in u - num Chri - sti a - mor. Con - gre - ga -

Moving ahead

allargando

9

S. vit nos in u - num Chri - sti a - mor. Ex - sul - te - mus

A. vit nos in u - num Chri - sti a - mor. Ex - sul - te - mus

T. vit nos in u - num Chri - sti a - mor. Ex - sul - te - mus

B. vit nos in u - num Chri - sti a - mor. Ex - sul - te - mus

14

S. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus

A. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus

T. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus

B. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus

21

S. et a - me - mus De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

A. et a - me - mus De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

T. et a - me - mus De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

B. et a - me - mus De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

28

rit. With more reserve

S. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro. U - bi ca - ri - tas et

A. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro. U - bi ca - ri - tas et

T. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro. U - bi ca - ri - tas et

B. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro. U - bi ca - ri - tas et

Slower still

The musical score is arranged for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. It begins at measure 33. The key signature is two sharps (D major). The tempo instruction is "Slower still". The score is divided into two systems. The first system contains measures 33-37, and the second system contains measures 38-42. The lyrics are: "a - mor, De-us i - bi est. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De-us i - bi est. A - men. A - men." The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal parts are in unison, with the Soprano and Alto parts having a melodic line and the Tenor and Bass parts providing harmonic support. The piece concludes with a final Amen in each part.